

Giovanni Calabrese

Diplomato brillantemente in pianoforte e laureato in musica da camera sotto la guida della prof.ssa Mariagrazia De Leo presso il Conservatorio “T. Schipa” di Lecce. Pluripremiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Si è perfezionato con i Maestri Michele Marvulli, Cristiano Burato e Pierluigi Camicia. Affianca alla passione per l’ insegnamento un’ intensa attività di divulgazione della musica in qualità di organizzatore di eventi e concerti e di collaboratore di prestigiose associazioni musicali tra cui Camerata Musicale Salentina (Lecce), Auditorium (Castellaneta – BA-), Arte e Musica (Ba). Attualmente è presidente dell’ Associazione di Alta Cultura Musicale “W. A. Mozart”, direttore artistico del Centro Artistico Internazionale del Mediterraneo, del festival artistico internazionale Artistiche Armonie, dell'Apulia Piano Brass Festival e di Musicarte Festival & Competition, è stato presidente regionale per la Puglia della WTPA (World Piano Teachers Association). E’ stato direttore artistico delle tappe salentine dell’ ICMC Festival (Positano, Parigi e Shanghai). Ha all’attivo oltre cento concerti sia da solista che in formazione di musica da camera vocale e strumentale. Si è esibito, tra gli altri, a Positano, al Palazzo Ducale di Martina Franca (Ta), Villa Spada (Roma), Teatro Antoniano di Lecce e nel Salone delle Muse presso il Teatro Petruzzelli di Bari, nel Salone della Vallisa di Bari, al Rathaus di Stoccarda in occasione del concerto inaugurale del nuovo anno per conto dell’Istituto italiano di cultura all’estero di Stoccarda (Germania). Nell’ ottobre 2019 ha tenuto un concerto ed un seminario sull’organizzazione degli eventi musicali presso la St. John’s University di New York (USA). Si è esibito con il M° Pierluigi Camicia presso il Museo degli strumenti musicali di Stoccarda (2019) e nell'ambito del Festival Musiche in mostra di Torino (2021). A gennaio 2020 ha collaborato con l’USR Puglia per la realizzazione del Concorso artistico “Sentinelle di Pace” dedicato al Venerabile don Tonino Bello. E’ specializzato nelle esecuzioni di brani di autori pugliesi ed è apprezzato per le sue interpretazioni di brani di musica contemporanea. E’ dedicatario insieme alla flautista statunitense Linda Wetherill di Athique, brano per pianoforte e flauto composto nel 2019 da Filippo Zapponi. E’ regolarmente invitato a tenere concerti in Francia, Ungheria e negli USA dove ha suonato presso: America Opera Center, Long Island Conservatory, Istituto Italiano di Cultura all’Estero di New York, Good Shepherd-Faith Presbyterian Church al Lincoln Center, Brooklyn Library. E’ membro di giuria in concorsi nazionali ed internazionali.

E’ risultato idoneo per l’ insegnamento nei corsi pre-accademici presso il Conservatorio “T. Schipa” di Lecce e il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari delle seguenti materie: Teoria, ritmica e analisi e Accompagnamento alle tastiere. Agli studi musicali ha affiancato quelli economici conseguendo la laurea in Economia e Commercio, l’abilitazione all’insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado e la specializzazione per la didattica agli alunni con disabilità.

E’ docente nella scuola secondaria di secondo grado.