

REGOLAMENTO MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2025

Art. 1 ORGANIZZAZIONE

MOZART ACADEMY – APS, ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE “W. A. MOZART” - APS, in collaborazione con Auditorium Associazione Concertistica e Camerata Musicale Salentina, al fine di sviluppare, incentivare e promuovere la diffusione dell’arte, di promuovere la cultura musicale e favorire l’affermazione artistica di nuovi talenti emergenti, indicano ed organizzano la VIII edizione del MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION - concorso internazionale *di musica*.

- **AUDIZIONI ONLINE:** invio video ed iscrizioni dal 15 febbraio 2025 al 15 aprile 2025
Modulo di iscrizione al seguente link

<https://forms.gle/jP9S7F5YWiVAsKXZ9>

- **MUSICARTE SCUOLE (SMIM E LICEI) E AMATORI:**

online dal 15.04.25 al 31.05.25

in presenza dal 15 MAGGIO 2025 al 08.06.2025,

scadenza iscrizioni in presenza 30.04.25,

invio video per partecipazione online 31.05.2025

Modulo di iscrizione al seguente link

(valido per l’iscrizione online ed in presenza solo per le scuole pubbliche)

<https://forms.gle/6kpgvmuJmhHy1Y6N8>

- **AUDIZIONI IN PRESENZA:** dal 15 maggio 2025 al 14 giugno 2025

(scadenza iscrizioni 30.04.2025)

Modulo di iscrizione al seguente link

<https://forms.gle/6kpgvmuJmhHy1Y6N8>

- **MUSICARTE GRAN PRIX 2025:** 13 e 14 giugno 2025 (in presenza)

Le attività concorsuali in presenza, il concerto finale e le premiazioni si terranno presso **Palazzo Serafini-Sauli di Tiggiano (Le)**.

L’organizzazione si riserva la facoltà qualora necessario di modificare o implementare le sedi concorsuali, di dette variazioni verrà data comunicazione ai partecipanti i quali sono invitati a prendere visione periodicamente della pagina fb Concorso Musicarte

(<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063592644931>)

e/o

sul

sito

www.scuoladimusicamozart.com

Il concorso è aperto a musicisti di ogni nazionalità.

REGOLE VALIDE PER LE AUDIZIONI ONLINE ED IN PRESENZA

Art. 2 SEZIONI

Il concorso è suddiviso in SEZIONE SENIOR, SEZIONE YOUNG.

Art. 3 SPECIFICHE ESECUTIVE

La prova per le categorie di tutte le CATEGORIE delle due SEZIONI YOUNG E SENIOR sarà unica e non sono richiesti pezzi d'obbligo.

I concorrenti possono presentare uno o più brani editi o inediti a libera scelta, della durata massima indicata nella SEZIONE/CATEGORIA di appartenenza. Non si fa obbligo dell'esecuzione a memoria. Nella sub sezione di Musica da camera sono ammesse trascrizioni. Per la scelta della SEZIONE e della CATEGORIA per le formazioni di musica da camera dovrà essere considerata la media delle età dei partecipanti.

Il concorso non prevede l'ausilio di pianista accompagnatore. In caso di necessità l'organizzazione potrà fornire i recapiti di alcuni pianisti di riferimento declinando ogni responsabilità.

Ogni candidato dovrà provvedere a portare con sé il leggio personale o altri accessori utili all'esecuzione. L'organizzazione metterà a disposizione: pianoforti, batterie, organi, service audio per musica pop e rock.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di idoneo documento di riconoscimento, di pianista accompagnatore, leggio personale e copia dei brani da eseguire.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora superino il minutaggio massimo previsto.

L'ordine di presentazione dei candidati sarà stabilito da apposito calendario.

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per tutto quanto non presente nel regolamento, si rimanda alla discrezionalità delle commissioni giudicatrici.

Le quote di iscrizione verranno rimborsate solo nel caso in cui la normativa sanitaria vigente tra il 15 maggio 2025 e il 15 giugno 2025 non dovesse consentire la realizzazione del Concorso. In tal caso l'organizzazione emetterà un comunicato ufficiale e previa richiesta da parte dei concorrenti si procederà ai rimborsi delle quote versate.

Art. 4 MODALITA' D'ISCRIZIONE ONLINE E IN PRESENZA

I concorrenti dovranno inoltrare la domanda di partecipazione entro le date indicate all'art. 1 tramite compilazione dei form indicati all'art. 1

allegando copia del bonifico o ricevuta del pagamento tramite PAYPAL .

ulteriori informazioni possono richiedersi telefonando ai seguenti recapiti telefonici

347/8022725, 377/3639132 o inviando una mail al seguente indirizzo

concorsomusicartesalento@gmail.com.

Art. 5 MODALITA' DI PAGAMENTO

Le quote di partecipazione andranno versate tramite bonifico da effettuare sul seguente conto:

IBAN: IT8710306909606100000196164

intestato a: MOZART ACADEMY - APS

o in alternativa tramite PayPal scansionando il seguente QR CODE



In entrambi i casi la causale dovrà essere la seguente: contributo realizzazione Musicarte 2025 – nome e cognome del candidato strumento, sez. e cat.

Art. 6 INTERNAZIONALITA'

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i musicisti di nazionalità italiana o estera.

Art. 7 GIURIE

Le commissioni giudicatrici saranno composte da insigni musicisti italiani e stranieri, docenti di Conservatori e di Accademie e Scuole pubbliche e private.

Le decisioni delle commissione giudicatrici saranno definitive ed inappellabili. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Le stesse commissioni avranno facoltà di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungessero un adeguato livello artistico.

I componenti delle commissioni giudicatrici si asterranno dall'esprimere giudizio di merito in caso di partecipazione di concorrenti con i quali abbiano in atto rapporti didattici, privati o pubblici, o siano in rapporti di parentela. In questi casi i concorrenti saranno valutati dai restanti giurati.

Art. 8 PREMI

1° premio assoluto punteggio da 98 a 100;

1° premio punteggio da 90 a 97;

2° premio punteggio da 80 a 89;

3° premio punteggio da 70 a 79;

Attestato di partecipazione meno di 70/100

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato con indicazione del premio conseguito.

I risultati delle prove saranno resi noti alla fine delle audizioni di ogni CATEGORIA.

REGOLE VALIDE PER LA PARTECIPAZIONE ONLINE

Art. 9 PARTECIPAZIONE ONLINE

1. L'iscrizione a MUSICARTE ONLINE 2025 può avvenire in qualsiasi giornata compresa nel periodo 15.02.2025 – 15.04.2025
2. La partecipazione online è consentita tramite l'invio di video caricati sulla piattaforma YOU TUBE. I video potranno essere inviati a partire dal **15 febbraio 2025** ed entro e non oltre il **15 aprile 2025** tramite compilazione del modulo <https://forms.gle/jP9S7F5YWiVAsKXZ9>

allegando copia del bonifico così come indicato all'art. 4 del regolamento o ricevuta del pagamento tramite PAYPAL, documento d'identità e copia degli spartiti.

3. Le giurie valuteranno i video pervenuti entro il **30 aprile 2025**;
4. I candidati online che otterranno la valutazione di 99/100 o 100/100 saranno invitati a partecipare alle finali in presenza del **13 e 14 giugno 2025** presso **PALAZZO SERAFINI SAULI DI TIGGIANO (LE) vedi articoli GRAN PRIX 2025**;
5. Potranno essere inviati video registrati a partire dal 01.01.2024;
6. A discrezione dei candidati durante la finale potranno essere eseguiti brani diversi rispetto a quelli registrati;
7. Considerato che i concorrenti online spesso risiedono in altri Paesi e comunque molto lontano dalla sede concorsuale, eccezionalmente la partecipazione alle prove finali è facoltativa, dunque la mancata partecipazione **non sarà causa** di perdita del premio conseguito nella categoria di appartenenza. Tuttavia nel caso di mancata partecipazione alla finale in presenza essi non parteciperanno alla distribuzione dei concerti premio.
8. La decisione di partecipare alla finale in presenza dovrà essere comunicata tempestivamente all'organizzazione del concorso tramite invio di mail a: concorsomusicartesalento@gmail.com
9. La mail dovrà avere come oggetto MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAN PRIX 2025.

REGOLE VALIDE PER LA PARTECIPAZIONE ONLINE SCUOLE MEDIE, LICEI E AMATORI

1. L'iscrizione a MUSICARTE SCUOLE E AMATORI 2025 può avvenire in qualsiasi giornata compresa nel periodo 01.04.2025 – 31.05.2025
2. La partecipazione online è consentita tramite l'invio di video caricati sulla piattaforma YOU TUBE. I video potranno essere inviati a partire dal **01.04.2025** ed entro e non oltre il **31.05.2025** tramite compilazione del modulo <https://forms.gle/6kpgvmuJmhHy1Y6N8>

allegando copia del bonifico così come indicato all'art. 4 del regolamento o ricevuta del pagamento tramite PAYPAL, documento d'identità e copia degli spartiti.

3. Le giurie valuteranno i video pervenuti entro il **08 GIUGNO 2025**;
4. I candidati online che otterranno la valutazione di 99/100 o 100/100 saranno invitati a

partecipare alle finali in presenza del **14 giugno 2025** presso **PALAZZO SERAFINI SAULI DI TIGGIANO (LE)**;

5. Potranno essere inviati video registrati a partire dal 01.01.2024;
6. A discrezione dei candidati durante la finale potranno essere eseguiti brani diversi rispetto a quelli registrati;
7. Considerato che i concorrenti online spesso risiedono in altri Paesi e comunque molto lontano dalla sede concorsuale, eccezionalmente la partecipazione alle prove finali è facoltativa, dunque la mancata partecipazione **non sarà causa** di perdita del premio conseguito nella categoria di appartenenza. Tuttavia nel caso di mancata partecipazione alla finale in presenza essi non parteciperanno alla distribuzione dei concerti premio.
8. **Per i candidati online la decisione di partecipare alla finale in presenza dovrà essere comunicata tempestivamente all'organizzazione del concorso tramite invio di mail a: concorsomusicartesalento@gmail.com**
9. La mail dovrà avere come oggetto MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION SCUOLE AMATORI 2025.

REGOLE VALIDE PER LA PARTECIPAZIONE IN PRESENZA

Art. 10 PARTECIPAZIONE IN PRESENZA

I candidati che decideranno di partecipare in presenza a MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2025 si recheranno i giorni stabili dall'allegato calendario presso **PALAZZO SERAFINI SAULI DI TIGGIANO (LE)**. **Potendo le date essere suscettibili di variazione sarà premura dei candidati chiedere conferma del calendario nei giorni precedenti le audizioni. Resta inteso che il calendario allegato è stato definito sulla base di una previsione e che sarà premura dell'organizzazione comunicare agli interessati giorni ed orari delle convocazioni.** I candidati potranno chiedere info sulla giornata stabilita per la propria audizione chiamando o inviando un messaggio whatsapp ai numeri: 3205658991 (Paolo), 3349166151 (Antonella), 3206062185 (Daniele) o inviando una mail a: concorsomusicartesalento@gmail.com

Art. 11 CALENDARIO PROVE

Vedi all. A

I candidati della sezione YOUNG che parteciperanno in **presenza per le prove a categoria** e che otterranno un punteggio pari o superiore a 99/100 **accederanno direttamente** a MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAN PRIX YOUNG 2025 DEL 14 giugno 2025 .

I candidati della sezione YOUNG che parteciperanno **online** e che otterranno un punteggio pari o superiore a 99/100 accederanno alla **semifinale** in presenza del 13 giugno 2025 (vedi norme GRAN PRIX 2025).

MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2025

MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2025 è diviso in due SEZIONI:

1. YOUNG (per i candidati young che parteciperanno al concorso in presenza ed online);
2. SENIOR (per i candidati senior che parteciperanno al concorso in presenza ed online)

Art. 12 MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2025 YOUNG

I vincitori del Primo premio assoluto della **SEZIONE YOUNG ONLINE** che abbiano conseguito il punteggio di **99/100 o 100/100** potranno partecipare a **MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION YOUNG GRAND PRIX 2025** che si terrà secondo il seguente calendario

- ✓ **Venerdì 13 giugno 2025 ore 14,00 – prova eliminatória**
- ✓ **Sabato 14 giugno 2025 ore 18,00 – prova finale**

L'accesso al **GRAN PRIX 2025** per la sezione **YOUNG ONLINE** sarà consentita a soli **15 candidati**. L'ammissione starà stabilita in relazione all'ordine di arrivo delle comunicazioni di partecipazione (vedi art. 9 punto 8).

I vincitori del Primo premio assoluto della **SEZIONE YOUNG IN PRESENZA** che abbiano conseguito il punteggio di **99/100 o 100/100** accederanno direttamente alla finale del **14 giugno 2025**.

Le prove di cui sopra si svolgeranno presso PALAZZO SERAFINI SAULI di Tiggiano (LE).

E' facoltà, non obbligo, dei musicisti selezionati presentare nelle due prove un programma diverso da quello precedentemente eseguito, non è richiesta esecuzione a memoria. Il minutaggio per la prova eliminatória e finale sarà stabilito dalle commissioni giudicatrici.

Tra i semifinalisti del 13.06.2025 accederanno alla prova finale del **14 giugno 2025** i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo di 8/10 dato dalla media dei voti espressi a scrutinio segreto da ciascun giurato. La media verrà arrotondata per eccesso se il decimale sarà uguale o superiore a 5, per difetto se inferiore a 5.

Saranno a disposizione dei concorrenti delle sale per le prove e lo studio nei giorni 12, 13 e 14 giugno 2025.

Il non superamento della prova eliminatória **non sarà** causa di perdita del primo premio conseguito nella selezione a categorie. Ai candidati verrà rilasciato un ulteriore attestato di semifinalista GRAN PRIX 2025 YOUNG.

Art. 13 MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2025 SENIOR

MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION GRAND PRIX 2025 si svolgerà secondo il seguente calendario:

- **venerdì 13 giugno 2025, ore 18,00 – prova eliminatoria**
- **sabato 14 giugno 2025, ore 18,00 – prova finale**

Le prove di cui sopra si svolgeranno presso **PALAZZO SERAFINI SAULI di Tiggiano (LE)**.

L'accesso al GRAN PRIX 2025 per la sezione SENIOR ONLINE sarà consentita a soli 15 candidati. L'ammissione sarà stabilita in relazione all'ordine di arrivo delle comunicazioni di partecipazione (vedi art. 9 punto 8).

E' facoltà, non obbligo, dei musicisti selezionati presentare nelle due prove un programma diverso da quello precedentemente eseguito, non è richiesta esecuzione a memoria.

Accederanno alla prova finale del **14 giugno 2025** i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo di 8/10, dato dalla media dei voti espressi a scrutinio segreto da ciascun giurato. La media verrà arrotondata per eccesso se il decimale sarà uguale o superiore a 5, per difetto se inferiore a 5. Saranno a disposizione dei concorrenti delle sale per le prove e lo studio nei giorni 12, 13 e 14 giugno 2025.

Il non superamento della prova eliminatoria **non sarà** causa di perdita del primo premio conseguito nella selezione a categorie.

**PREMI FINALE DEL
14.06.2025
SENIOR, YOUNG,
SCUOLE ED AMATORI**

I premi verranno assegnati durante la finale del **14 giugno 2025** e distribuiti tra i finalisti.

Le finali SENIOR e YOUNG si svolgeranno la stessa serata, i finalisti saranno valutati in relazione alla propria sezione di riferimento.

Al fine di favorire la costruzione di un curriculum artistico concretamente spendibile nel mondo del lavoro, i concerti premio saranno realizzati presso Enti FUS e/o prestigiose istituzioni concertistiche estere.

- 1 CONCERTO FOR AGIMUS ROMA EST – CASTELLI (ROMA) - ITALY**
- 1 CONCERTO FOR ASSOCIAZIONE TUTTO MUSICA (ROMA) - ITALY**
- 1 CONCERTO PER «CIRCOLO CULTURALE «LYA DE BARBERIIS» – ZAGAROLO (ROMA) - ITALY**
- 1 CONCERTO PER FORLI' CULTURA – FORLI' - ITALY**
- 2 CONCERTI PER MALTA PIANO ACADEMY – MALTA**
- 1 CONCERTO PER BITOLA PIANO FESTIVAL – BITOLA - NORTH MACEDONIA**
- 1 CONCERTO PER FESTIVAL PIJANIZMA SREMSKA MITROVICA – SERBIA**
- 1 CONCERTO PER CAMERTA MUSICALE SALENTINA (LECCE)**
- 2 CONCERTO PER AUDITORIUM ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA - CASTELLANA GROTTE (BARI)**
- 5 CONCERTI PER ASS. DI ALTA CULTURA MUSICALE «W. A. MOZART» - TRICASE (Lecce)**
- 5 INVITI A PARTECIPARE A MUSICARTE HUB 2026**
- 1 INVITO A PARTECIPARE AD UNA GIURIA DI MUSICARTE 2026**

Borse di studio:

Borse di studio per complessivi **euro 5.000,00** per la frequenza delle masterclass 2025/2026 dell'Associazione di Alta Cultura Musicale "W. A. Mozart"
(www.scuoladimusicamozart.com/masterclass);

Borse di studio:

Borse di studio per complessivi **euro 5.000,00** per la partecipazione agli esami finalizzati al conseguimento delle attestazioni di valutazione degli apprendimenti musicali **IMABS**
(www.imabs.it)

Le borse di studio di cui sopra saranno suddivise tra i partecipanti ritenuti meritevoli, indipendentemente dal loro accesso alla finale del 14 giugno 2025 e potranno essere utilizzate

Premio docenti: Ai tre docenti che avranno presentato il maggior numero di allievi verranno attribuiti tre premi secondo una graduatoria il cui punteggio sarà attribuito facendo la somma dei punteggi conseguiti dagli stessi allievi. I premi: 3 cene per due persone.

Altri premi: La giuria potrà distribuire medaglie e attestati per meriti artistici e didattici ai concorrenti.

La gestione economica dei concerti premio sarà concordata con le Associazioni ospitanti.

SEZIONE YOUNG

STRUMENTI

- ❖ PIANOFORTE
- ❖ ARCHI
- ❖ FIATI
- ❖ CHITARRA
- ❖ ARPA
- ❖ PERCUSSIONI/BATTERIA
- ❖ CANTO LIRICO
- ❖ ORGANO ANTICO E MODERNO
- ❖ CANTO LEGGERO/POP/ROCK
- ❖ MUSICA DA CAMERA
- ❖ PIANOFORTE A 4 MANI
- ❖ BAND ROCK/POP

CATEGORIE

Le indicazioni di seguito indicate valgono per tutti gli strumentisti solisti indipendentemente dallo strumento. Ad ogni strumento è attribuita una sub-sezione a sé stante. (es. S.Sez. 1 pianoforte, S.Sez. 1 violino, S.Sez.1 canto, etc) in modo che ciascun strumentista si confronti con la propria classe di strumento (pianoforte, archi, fiati, canto etc.)

CAT. 1 nati nel 2020 durata max 5 min; quota di partecipazione € 25

CAT. 2 nati nel 2019 durata max 5 min; quota di partecipazione € 25

CAT. 3 nati nel 2018 durata max 5 min; quota di partecipazione € 25

CAT. 4 nati nel 2017 durata max 7 min; quota di partecipazione € 30

CAT. 5 nati nel 2016 durata max 7 min; quota di partecipazione € 30

CAT. 6 nati nel 2015 durata max 7 min; quota di partecipazione € 30

CAT. 7 nati nel 2014 durata max 10 min; quota di partecipazione € 35

CAT. 8 nati nel 2013 durata max 10 min; quota di partecipazione € 35

CAT. 9 nati nel 2012 durata max 10 min; quota di partecipazione € 35

CAT. 10 nati nel 2011 durata max 15min; quota di partecipazione € 40

CAT. 11 nati nel 2010 durata max 15 min; quota di partecipazione € 40

CAT. 12 nati nel 2009 durata max 20 min; quota di partecipazione € 45

CAT. 13 nati nel 2008 durata max 20 min; quota di partecipazione € 45

CAT. 14 nati nel 2007 durata max 20 min; quota di partecipazione € 45

CAT. 15 nati nel 2006 durata max 20 min; quota di partecipazione € 50

CAT. 16 nati nel 2005 durata max 20 min; quota di partecipazione € 50

SUB-SEZIONE: MUSICA DA CAMERA (dal duo in poi)

quota di partecipazione:

Dalla categoria 1 alla categoria 8 : Duo € 45; Trio: € 75; Quartetto: € 100; Quintetto: € 120;

Dalla categoria 9 alla categoria 15: Duo € 85; Trio: € 110; Quartetto: € 120; Quintetto: € 180;

- CAT. 1: Età media della formazione minore o uguale a 6 anni
Durata esecuzione max 5 minuti
- CAT. 2: Età media della formazione 8 anni
Durata esecuzione: max 5 minuti;
- CAT. 3: Età media della formazione 9 anni
Durata esecuzione: max 5 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 10 anni
Durata esecuzione: max 8 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 11anni
Durata esecuzione: max 8 min
- CAT. 6: Età media della formazione 12 anni
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 7: Età media della formazione 13 anni
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 8: Età media della formazione 14anni
Durata esecuzione: max 15 minuti;
- CAT. 9: Età media della formazione 15 anni
Durata esecuzione: max 15 min;
- CAT. 10: Età media della formazione 16 anni
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 11: Età media della formazione 17 anni
Durata esecuzione: max 20 min
- CAT. 12: Età media della formazione 18 anni
Durata esecuzione: max 20 min
- CAT. 13: Età media della formazione 19 anni
Durata esecuzione: max 25 min
- CAT. 14: Età media della formazione 20 anni
Durata esecuzione: max 25 min

Per tutte le categorie da 6 a 12 componenti euro 35,00 a componente.

SUB-SEZIONE: PIANOFORTE A 4 MANI

- CAT. 1: Età media della formazione minore o uguale a 7 anni
Durata esecuzione max 5 minuti
- CAT. 2: Età media della formazione 8 anni
Durata esecuzione: max 5 minuti;
- CAT. 3: Età media della formazione 9 anni
Durata esecuzione: max 5 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 10 anni
Durata esecuzione: max 8 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 11anni
Durata esecuzione: max 8 min
- CAT. 6: Età media della formazione 12 anni
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 7: Età media della formazione 13 anni
Durata esecuzione max 10 minuti
- CAT. 8: Età media della formazione 14anni
Durata esecuzione: max 15 minuti;
- CAT. 9: Età media della formazione 15 anni
Durata esecuzione: max 15 min;
- CAT. 10: Età media della formazione 16 anni
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 11: Età media della formazione 17 anni
Durata esecuzione: max 20 min
- CAT. 12: Età media della formazione 18 anni
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 13: Età media della formazione 19 anni
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 14: Età media della formazione 20 anni
Durata esecuzione: max 30 min

Quote di partecipazione CAT. 1, 2, 3, 4, 5: 20,00 euro a componente

CAT. 6, 7, 8: 25,00 euro a componente

CAT. 9, 10, 11: 35,00 euro a componente

SUB-SEZIONE BAND ROCK/POP

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 25,00 euro a componente

- CAT. 1: Età media della formazione minore o uguale a 8 anni
- CAT. 2: Età media della formazione 9 anni
- CAT. 3: Età media della formazione 10 anni
- CAT. 4: Età media della formazione 11 anni
- CAT. 5: Età media della formazione 12 anni
- CAT. 6: Età media della formazione 13 anni
- CAT. 7: Età media della formazione 14 anni
- CAT. 8: Età media della formazione 15 anni
- CAT. 9: Età media della formazione 16 anni
- CAT. 10: Età media della formazione 17 anni
- CAT. 11: Età media della formazione 18 anni
- CAT. 12: Età media della formazione 19 anni
- CAT. 13: Età media della formazione 20 anni

SEZIONE SCUOLE

SUB-SEZIONE: SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE

Cat. 1 SOLISTI (per tutti gli strumenti)

I media: max 3 min (12,00 euro);

II media: max 5 min (15,00 euro);

III media: max 8 min (20,00 euro);

Cat. 2 MUSICA DA CAMERA (da 2 a 12 elementi)

I media: max 3 min (8,00 euro a componente);

II media: max 5 min (10,00 euro a componente);

III media: max 8 min (15,00 euro a componente);

Cat.3 PIANOFORTE 4 MANI

I media: max 3 min (8,00 euro a componente);

II media: max 5 min (10,00 euro a componente);

III media: max 8 min (15,00 euro a componente);

SUB-SEZIONE LICEI MUSICALI

Cat. 1 SOLISTI (per tutti gli strumenti)

I e II ANNO max 5 min (15,00 euro);

III ANNO: max 8 min (25,00 euro);

IV E V ANNO: max 10 min (30,00 euro);

Cat. 2 MUSICA DA CAMERA- LICEI MUSICALI (da due a 12 elementi)

I e II ANNO: max 5 min (12,00 euro a componente);

III ANNO: max 8 min (15,00 euro a componente);

IV E V ANNO: max 10 min (20,00 euro a componente);

Cat.3 PIANOFORTE 4 MANI

I e II ANNO: max 5 min (12,00 euro a componente);

III ANNO: max 8 min (15,00 euro a componente);

IV E V ANNO: max 10 min (20,00 euro a componente);

SUB-SEZIONE: ORCHESTRE SCOLASTICHE

Cat. 1: SMIM / Cat.B: LICEI (musicali e non)

Le orchestre scolastiche possono partecipare con qualsiasi formazione e con tutti gli strumenti (con un minimo di 13 elementi). Esecuzione max minuti 20. La quota da versare è di euro 8 a partecipante. Con un numero di partecipanti uguale o inferiore a 20 la quota totale sarà di euro 150,00.

Esecuzione max 10 min. scuole medie; 15 min. licei.

Il programma è libero.

Le orchestre potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.

A discrezione dalla giuria, le orchestre che decideranno di partecipare on line e raggiungeranno il punteggio 99/100 o 100/100 potranno essere invitate a suonare dal vivo durante la serata finale del 14.06.2025.

SUB-SEZIONE: CORI AMATORIALI

Si definisce amatoriale il coro formato da soggetti non professionisti (es. cori parrocchiali, università della terza età, altri enti di promozione sociale).

Per entrambe le categorie il programma è a libera scelta con durata non superiore a 10 minuti. La quota di partecipazione è di 8 euro a partecipante con un minimo di 150 euro complessivi. I cori potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.

A discrezione dalla giuria, i cori che decideranno di partecipare on line e raggiungeranno il punteggio 100/100 potranno essere invitati a suonare dal vivo durante la finale del 14.06.2025.

SUB-SEZIONE: ORCHESTRE AMATORIALI

Si definisce orchestra amatoriale l'orchestra formata da soggetti non professionisti (es. orchestra parrocchiali, università della terza età, altri enti di promozione sociale).

Per entrambe le categorie il programma è a libera scelta con durata non superiore a 10 minuti. La quota di partecipazione è di 8 euro a partecipante con un minimo di 150 euro complessivi. Il programma è libero. Le orchestre potranno partecipare dal vivo o inviando un video nei termini previsti per l'iscrizione, la scelta dovrà essere indicata in sede di domanda.

A discrezione dalla giuria, ferma restando la valutazione della situazione epidemiologica nel mese di giugno, le orchestre che raggiungeranno il punteggio 100/100 potranno essere invitate a suonare dal vivo durante la serata finale del 14.06.2025

SUB SEZIONE: AMATORI SOLISTI

CATEGORIA UNICA: tutti gli strumenti, repertorio libero, durata max 10 min, (35 euro)

La presente SUB SEZIONE è dedicata a tutti coloro i quali si dedicano alla musica per diletto o per passione e vogliono esprimere la propria capacità artistica in un contesto amichevole ed inclusivo. Il repertorio può variare dalla musica leggera a quella classica e può riguardare anche brani inediti.

SEZIONE SENIOR

STRUMENTI

- ❖ PIANOFORTE
- ❖ ARCHI
- ❖ FIATI
- ❖ CHITARRA
- ❖ ARPA
- ❖ PERCUSSIONI/BATTERIA
- ❖ CANTO LIRICO
- ❖ ORGANO ANTICO E MODERNO
- ❖ CANTO LEGGERO/POP/ROCK
- ❖ MUSICA DA CAMERA
- ❖ PIANOFORTE A 4 MANI
- ❖ BAND ROCK/POP

CATEGORIE

Le specifiche organizzative di seguito indicate valgono per tutti gli strumentisti solisti indipendentemente dallo strumento. Ad ogni strumento è attribuita una **sub-sezione** a sé stante. (es. Sez. pianoforte, Sez. violino, Sez. canto, etc) in modo che ciascun strumentista si confronti con la propria classe di strumento (pianoforte, archi, fiati, canto etc.)

CAT. 1 nati nel 2004 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

CAT. 2 nati nel 2003 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

CAT. 3 nati nel 2002 durata max 25 min; quota di partecipazione € 50

CAT. 4 nati nel 2001 durata max 30 min; quota di partecipazione € 60

CAT. 5 nati prima del 2000 durata max 30 min; quota di partecipazione € 60

SUB-SEZIONE MUSICA DA CAMERA (dal duo in poi)

quota di partecipazione: Duo: € 85; Trio: € 110; Quartetto: € 130; Quintetto: € 180;

- CAT. 1: Età media della formazione 21 anni
Durata esecuzione max 20 min;
- CAT. 2: Età media della formazione 22 anni
Durata esecuzione: max 20 min;

- CAT. 3: Età media della formazione 23 anni
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 24 anni
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 25 anni o più
Durata esecuzione: max 30 min

Per tutte le categorie da 6 a 12 componenti euro 35,00 a componente.

SUB-SEZIONE PIANOFORTE A 4 MANI

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 40,00 euro a componente

- CAT. 1: Età media della formazione 21 anni
Durata esecuzione max 20 min;
- CAT. 2: Età media della formazione 19 anni
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 3: Età media della formazione 20 anni
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 21 anni
Durata esecuzione: max 25 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 22 anni o più
Durata esecuzione: max 30 min

SUB-SEZIONE BAND ROCK/POP

Quota di partecipazione unica per tutte le categorie 35,00 euro a componente

- CAT. 1: Età media della formazione 18 anni
Durata esecuzione max 20 min;
- CAT. 2: Età media della formazione 19 anni
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 3: Età media della formazione 20 anni
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 4: Età media della formazione 21 anni
Durata esecuzione: max 20 min;
- CAT. 5: Età media della formazione 22 anni o più
Durata esecuzione: max 30 min;

Per i partecipanti a più SUB-SEZIONI è prevista l'applicazione di uno sconto del 10% sul totale delle quote di partecipazione non cumulabile con eventuali convenzioni.

ALL. A

CALENDARIO*

MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION 2025

CONCERTI

17.05.2025 – Recital pianistico Miguel Roig Llaneras

30.05. 2025 – Recital pianistico Kelyann Spiteri

Vincitrice Malta Piano Competition 2025

Calendario non ancora definitivo alla data di emissione del presente regolamento

MASTERCLASS

MASTERCLASS DI PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA

19.05.2025 M° Michael Bulychev – Okser

15.06.2025 M° Cristiano Burato

**AUDIZIONI
YOUNG**

**17.05.2025: DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 6 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI E CANTO;
DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 6 MUSICA DA CAMERA,
DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 5 PIANOFORTE 4 MANI,
DALLA CAT. 1 ALLA CAT. 5 BAND ROCK/POP**

**18.05.2025: DALLA SEZIONE 7 ALLA SEZIONE 11 SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI
E CANTO;
DALLA CAT. 7 ALLA CAT. 10 MUSICA DA CAMERA;
DALLA CAT. 6 ALLA CAT. 8 PIANOFORTE 4 MANI;
DALLA CAT. 6 ALLA CAT. 9 BAND ROCK/POP**

SCUOLE MEDIE E LICEI E AMATORI

24 e 25.05.2025 AUDIZIONI SMIM E LICEI MUSICALI (SOLISTI,
ORCHESTRE, PIANOFORTE 4 MANI E MUSICA
DA CAMERA) TUTTE LE CATEGORIE

31.05.2025 e 01.06.2025: DALLA SEZIONE 12 ALLA SEZIONE 16
SOLISTI TUTTI GLI STRUMENTI E CANTO;
DALLA CAT. 11 ALLA CAT. 14 MUSICA DA CAMERA;
DALLA CAT. 9 ALLA CAT. 14 PIANOFORTE 4 MANI;
DALLA CAT. 10 ALLA CAT. 13 BAND ROCK/POP

SENIOR

02.06.2025: CATEGORIA 1 E 2

TUTTI GLI STRUMENTI SOLISTI E CANTO

07.06.2025: CATEGORIA 3, 4 E 5

TUTTI GLI STRUMENTI SOLISTI E CANTO

**08.06.2025: MUSICA DA CAMERA, PIANOFORTE 4 MANI,
BAND ROCK/POP**

TUTTE LE CATEGORIE

*il calendario relativo alle prove per categoria è da intendersi esemplificativo, i giorni delle audizioni verranno comunicate direttamente ai candidati. Questi ultimi in caso di mancata ricezione di convocazione potranno contattare l'organizzazione ai recapiti indicati nel bando e sul materiale promozionale e di seguito riportati: 3478022725, 3773639132



MUSICARTE GRAN PRIX 2025*

13.06.2025: ore 14.00 – prova eliminatoria MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION
GRAND PRIX YOUNG 2025

ore 18.00 - prova eliminatoria MUSICARTE FESTIVAL &
COMPETITION GRAND PRIX SENIOR 2025

14.06.2025: ore 18.00 – FINALE MUSICARTE FESTIVAL & COMPETITION
GRAND PRIX YOUNG 2025
GRAND PRIX SENIOR 2025
SCUOLE E AMATORI 2025

*calendario relativo alle semifinali e alle finali è definitivo